

## Suomalaisen gospelrockin juhlavuosi: Pro Fide -yhtye täyttää 50 vuotta

Pro Fide -yhtye, jonka perustivat viisi innokasta 13–16-vuotiasta poikaa vuonna 1966, on yksi ensimmäisistä suomalaisista hengellistä rockmusiikkia soittaneista yhtyeistä. Soittajat ja musiikkityylit ovat yhtyeessä vaihtuneet matkan varrella useammankin kerran, mutta tarina jatkuu edelleen. Tunnetuimpia yhtyeessä mukana olleita muusikoita ovat mm. **Mikko Kuustonen**, **Juha Kela** ja **Jouko Kantola**. Pro Fide on julkaissut yhteensä 14 pitkäsoittoa ja livevideon. Yhtyeessä on vaikuttanut lähes 40 soittajaa.

Juhlavuoden kunniaksi yhtye on julkaissut uuden Sattumaa?-levyn ja kiertää syksyllä Suomea juhlakonserttien merkeissä. Kiertue huipentuu 4.12. Helsingin Savoy-teatterissa järjestettävään konserttiin. Siellä lavalle nousee monia yhtyeessä eri vuosikymmeninä vaikuttaneita muusikoita yhdessä nykyisen kokoonpanon kanssa. Pro Fiden kitaristi Markus Ikonen odottaa innostuneena syksyn juhlakiertuetta. – *Onhan tämä ihan ainutlaatuista! Saamme soittaa konserteissa monenlaisia musiikkimuistoja viideltä eri vuosikymmeneltä. Se on jännittävää, hän hehkuttaa.*

Nykyisessä kokoonpanossa soittavat **Ossi Mäki-Reini** (laulu ja kitara), **Markus Ikonen** (kitara ja laulu), **Petri Repo** (basso ja laulu), **Tuomo Komonen** (koskettimet ja laulu) ja **Jarkko Ikonen** (rummut). Erottamaton osa bändiä ovat myös mukana reissaavat miksaajat ja valomiehet.

Lisätiedot:

[www.profide.net](http://www.profide.net)

Pro Fide  
Markus Ikonen  
(09) 5123 9136  
markus.ikonen@sro.fi

tai

Suomen Raamattuopiston tiedottaja  
Petri Vähäsarja  
(09) 5123 9154  
petri.vahasarja@sro.fi

# Pro Fiden tarina

## 1960-luku

Viisi nuorta miestä päätti perustaa kitarayhtyeen ja lähti kertomaan evankeliumia musiikin keinoin. Vastaanotto oli ristiriitainen: voiko tällaisen musiikin kautta välittää kristillistä sanomaa? Yhteistyö Suomen Raamattuopiston kanssa alkoi kokouksessa, jossa eräs hallituksen jäsen totesi yhtyettä kuultuaan: ”Tällaisesta musiikista minä en pidä, mutta jos tällä tavoitetaan nuoria Kristukselle, niin tervetuloa työyhteyteen.”

## 1970-luku

Alkuperäiset jäsenet jäivät yhtyeestä yksi kerrallaan pois, mutta toiminta jatkui. Musiikilliseksi johtajaksi tuli vuonna 1974 **Juha Kela** (muusikko **Anssi Kelan** isä), jonka myötä tyyli muuttui progressiivisemmän rockin suuntaan ja yhtyeen musiikillinen taso noteerattiin Suomen musiikkipiireissä. Tavoitteena oli kuitenkin edelleen tehdä evankelioimistyötä, ja yhtye kiersi Suomea pitäen parhaimmillaan kuusi konserttia päivässä.

## 1980-luku

Kahdeksankymmentäluvun piti olla jatkoa Pro Fiden menestykselle kokoonpanolle, mutta Juha Kelan kuolema auto-onnettomuudessa vuonna 1985 vaaransi yhtyeen tulevaisuuden. Pro Fide kuitenkin kokosi rivinsä, ja vuonna 1986 julkaistu *Viimeiseen kaupunkiin* on monien mielestä yhtyeen paras levy ja **Mikko Kuustonen** yhtyeen paras solisti. Kuustonen kuitenkin jätti yhtyeen vuosikymmenen loppupuolella aloittaakseen soolouransa.

## 1990-luku

Kelan ja Kuustosen kaltaiset yksittäiset tähdet saivat tehdä tilaa Pro Fiden historian pitkäaikaisimmalle yhtenäiselle kokoonpanolle, joka teki merkittäviä uusia aluevaltauksia suomalaisessa gospelissa. Vuonna 1995 tehty *Pro Fide Live* -video, joka esitettiin myös televisiossa, oli ainutlaatuinen saavutus gospelyhtyeelle. Monet muutkin gospelyhtyeet alkoivat saada valtakunnallista julkisuutta ja keikkailivat ympäri Suomea, mutta silti Pro Fidellä riitti viientä. Keikkakiertueet kestivät parhaimmillaan kolme viikkoa, ja koko 90-luvun ajan yhtye kiersi ahkerasti kouluissa, vankiloissa, varuskunnissa ja seurakunnissa.

## 2000-luku

Monien miehistövaihdosten vuosikymmen toi yhtyeelle jälleen uusia haasteita. Pro Fiden kantavana voimana toiminut rumpali **Jukka Niemelä** lähti yhtyeestä vuonna 2005 ja myös keikkojen määrä väheni merkittävästi vuosikymmenen aikana. Aika oli muuttunut, eikä Pro Fide ollut enää yksi suurista vaan yksi muiden joukossa. Suomen vanhimman gospelyhtyeen titteli oli myös ajoittain enemmän taakka kuin ansio. Näky oli kuitenkin ennallaan, ja vaikeuksista ja miehistönvaihdoksista huolimatta yhtye jatkoi eteenpäin.

## 2010-luku

Pro Fiden pitkäaikaisimman solistin **Heikki Kärhän** jäätyä pois vuonna 2012 on yhtyeen historiassa ensimmäistä kertaa tilanne, että kukaan sen jäsenistä ei ollut vielä edes syntynyt silloin, kun se perustettiin. Nelisen vuotta vanha kokoonpano tuntee Pro Fiden historian, mutta menee eteenpäin ennakkoluulottomasti ja omia polkujaan seuraten. Taustajärjestönä on edelleen Suomen Raamattuopisto ja muuttumattomana on säilynyt myös yhtyeen työnäky. Jeesus on Herra! Vielä tänäänkin, viidenkymmenen vuoden jälkeen.